

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования **НОВИКОВОЙ ВИКТОРИИ ВЛАДИМИРОВНЫ** «Формирование герменевтической компетенции музыканта-исполнителя в образовательном процессе вуза», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности: 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Тематика представленного в автореферате диссертационного исследования Новиковой Виктории Владимировны затрагивает ряд актуальных теоретических и практических проблем, которые представляют интерес для профессионалов – музыкантов, как исполнителей, так и педагогов, занимающихся интерпретацией музыкальных произведений.

В автореферате разработан понятийно-категориальный аппарат исследования. Наряду с концептуальным обоснованием темы, в исследование включены прогностические аспекты формирования герменевтической компетенции музыканта-исполнителя в образовательном процессе вуза. Логической формой исследования выступает модель формирования герменевтической компетенции музыканта-исполнителя, являющаяся теоретической основой процесса обучения в исполнительских классах музыкальных учебных заведений среднего и высшего профессионального образования.

Практическая часть диссертации, получившая достаточно подробное описание в автореферате, показала, что результаты, полученные соискателем в ходе эксперимента, подтвердили выдвинутую в исследовании гипотезу с опорой на статистические методы обработки данных педагогического эксперимента.

Автор обоснованно раскрывает необходимость применения герменевтического подхода для создания интерпретации, максимально приближенной к идеальной для нашего времени, предлагает систему занятий, упражнений, анкет, тестов, а так же педагогической программы «Герменевтика как основа понимания музыкального текста», которая была апробирована в ходе опытно-экспериментальной работы.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялось, судя по автореферату, на всех этапах опытно-экспериментальной работы. Достоверность научных результатов и выводов

обеспечивается методологической обоснованностью концептуальных положений, использованием апробированных и взаимодополняющих методов исследования, а также методов статистической обработки данных.

По проблеме исследования опубликовано 12 работ, из которых 3 публикации в журналах рекомендуемых ВАК РФ.

Автореферат содержит достаточное количество исходных данных. В качестве рекомендации следует пожелать автору подготовить к печати материал по формированию герменевтической компетенции музыканта-исполнителя в виде монографии либо пособия.

Таким образом, автореферат диссертации Новиковой Виктории Владимировны по теме «Формирование герменевтической компетенции музыканта-исполнителя в образовательном процессе вуза» представляет собой законченную научно-обоснованную работу, которая соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор Новикова Виктория Владимировна заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Доктор философских наук,
доцент, заведующая кафедрой культурологии
ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный университет»

Симонова Светлана Анатольевна

Подпись С.А. Симоновой



удостоверяю

Симонова Светлана Анатольевна,
доктор философских наук, доцент,
заведующая кафедрой культурологии
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

www.vsu.ru,
394000, г. Воронеж, пр. Революции 24,
+7(473) 220-82-52, Jour2@yandex.ru

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)	
Подпись	
заверяю	
должность	9.2.2016
подпись, раскодировка подписи	